

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

Me la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnicos Numero 531-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 7-2019**, correspondiente el mes de agosto **del presente año** y para el cobro de mis honorarios estoy presente factura número **00213 Serie "A"**.

Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Minimalada Mínima"
- b) Apoyar en la elaboración de la obra dividiéndolo en diferentes movimientos musicales
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces
- d) Apoyar en la elaboración de de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra Minimalada Mínima
- e) Apoyar en la elaboración de la obra para percusión "Percutoria Ambivalente"
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical "Percutoria Ambivalente"
- g) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se apoyo en lo referente a la obra "Minimalada Mínima" que consistió en seleccionar los pasajes musicales mas complejos en cuanto a la conducción, tomando en cuenta los aspectos diversos entre la concepción estética de la composición y en concepto estético personal del conductor.
- b) Se apoyó en los aspectos rítmicos de la obra según la velocidad de los tiempos establecidos (ya sean ternarios o binarios), indicando al conductor marcar subdividiendo los tiempos de compases, según los tiempos lentos o los "ritardando"
- c) Se apoyo en cuanto a la obra Musical "Guatemalada Guarimbeante" en los aspectos entres los gestos y ademanes del director de orquesta, según la singularidad de las variantes y la escogencia de los ademanes y gestos mas adaptados al carácter de las variantes musicales y su diversidad.
- d) Se apoyó en la labor de selección de pasajes musicales de alta complejidad, cuyas sugerencias fueron de óptimos resultados en lo concerniente a la estética "Minimalada Mínima" y los conceptos estéticos del conductor, en una conjunción de resultados positivos.

e) Referente a "gestes y ademanes" y subdivisión de "maneras" rítmicas e interpretativas, todo signífico un acierto polivalente, tomando en cuenta la singularidad de temas, subtemas y gran tema, en una aglutinación de valores sonoros..

Firma


Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.

Firma

